

un progetto



progettazione partecipata e Open  
Space Technology



## la città ritrovata

**come possiamo dare nuova vita alle nostre idee?**

**incontro pubblico per progettare in modo partecipato la città della cultura**

## instant report

domenica 28 maggio 2006  
Savigliano, Palazzo Taffini d'Acceglio



## la città ritrovata

come possiamo dare nuova vita alle nostre idee?

incontro pubblico per progettare in modo partecipato la città della cultura

### Discorso introduttivo

del Sindaco:

Aldo Comina

dell'Assessore alle Attività Culturali:

Laura Albertini



Savigliano, 28 maggio 2006

### **Sindaco: Aldo Comina**

Voglio prima di tutto ringraziare tutti coloro che, nonostante il bel tempo, hanno deciso di trascorrere qui l'intera giornata per collaborare con l'Amministrazione Comunale al futuro della città e alla valorizzazione della vita culturale di Savigliano. L'obiettivo ultimo della Città Ritrovata è infatti quello di fare di Savigliano una "città internazionale", valorizzando le sue risorse attraverso il coinvolgimento della comunità locale. Dall'evento di oggi emergeranno proposte e suggerimenti importanti che la Città si impegnerà a portare avanti.

### **Assessore alle Attività Culturali: Laura Albertini**

Buongiorno a tutti, mi unisco anch'io al saluto e al ringraziamento del Sindaco. La giornata di oggi si inserisce all'interno della Città Ritrovata, un ciclo di attività, mostre, incontri e iniziative di cui l'Open Space Technology rappresenta forse il momento più qualificante, quello in cui i cittadini hanno un ruolo propositivo e da protagonisti. Il progetto si pone infatti numerosi obiettivi, innanzitutto quello di collegare il passato di Savigliano con il suo presente e futuro, attraverso la riappropriazione degli spazi pubblici e degli spazi della cultura. L'altro obiettivo imprescindibile riguarda la partecipazione dei cittadini e per questo motivo la giornata di oggi è pensata come un momento di incontro e di scambio propositivo e costruttivo. La vostra presenza numerosa qui ci dimostra che la cittadinanza era pronta e desiderosa di esprimere opinioni e visioni sulla città: tra di voi ci sono infatti cittadini, ma anche rappresentanti di un ampio spettro di associazioni e istituzioni. Insieme a me sono presenti oltre al Sindaco, quasi l'intera Giunta Comunale, a testimonianza della nostra intenzione di ascoltare e di raccogliere idee e proposte e di metterli in pratica, compatibilmente con le risorse finanziarie disponibili e con la loro realizzabilità.

Il PISL di Savigliano prevede la costituzione di un Tavolo di accom-

pagnamento agli interventi e, dall'incontro di oggi, potrebbe già nascere l'ossatura di questo gruppo che ha bisogno del coinvolgimento dei cittadini. Vi anticipo inoltre che, per dare concretezza da quanto anticipato dal Sindaco, in seguito alla giornata di oggi verranno organizzati tre Focus Group a cui vi inviteremo a partecipare per approfondire e sviluppare concretamente tre dei temi di particolare rilevanza emersi oggi. Tutti i temi saranno contenuti nel rapporto istantaneo di lavoro che conterrà i vostri resoconti di lavoro e che vi sarà consegnato nel corso dell'ultima plenaria della giornata. Grazie ancora a tutti e buon lavoro

Open Space Technology

## la città ritrovata

come possiamo dare nuova vita alle nostre idee?

incontro pubblico per progettare in modo partecipato la città della cultura

---

### Discorso introduttivo

Avventura Urbana

Sergio Guercio

Ciò che accadrà oggi non è un'assemblea, ma un Open Space Technology cioè un metodo per lavorare in uno spazio aperto: ci sono poche regole da seguire, l'importante è lasciare fuori dalla porta quelle a cui siete stati abituati durante i convegni, perché qui tutte le comuni regole del comportamento verranno ribaltate. Voi vi chiederete perché è nata l'esigenza di utilizzare questo nuovo metodo: intorno agli anni '80 un sociologo americano si mise a osservare i convegni e si accorse che i momenti di maggiore produzione si concentravano durante le pause per il caffè e per il pranzo, perché questi sono i momenti durante i quali le persone parlano con chi vogliono dei temi che più gli stanno a cuore e per il tempo che ritengono necessario, per poi spostarsi e andare altrove per parlare con qualche altra persona. Questo è il motivo per cui vi trovate qui e per cui per tutto il corso della giornata, ogni volta che ne avrete voglia, potrete alzarvi e recarvi al buffet per parlare con chi volete e confrontarvi fra di voi. Alla fine della giornata vi verrà consegnato un report nel quale ritroverete tutti i temi di cui avete discusso, pertanto il risultato di questo prodotto è interamente creato da voi. Siamo arrivati al momento più importante: qui di fronte a voi c'è un cartellone adesso lo riempiamo via via rispondendo a delle domande.

La prima domanda che ci poniamo: "Come possiamo dare nuova vita alle nostre idee?"

Come possiamo dare nuova vitalità a Savigliano, renderla più competitiva, più attraente, con una marcia in più? Come fare per "fare sistema" tra tutti quelli che fanno cultura a Savigliano, per acquistare voce, spazio e capacità di coinvolgimento? Come far diventare "centro" Savigliano?



Savigliano, 28 maggio 2006

Open Space Technology

## la città ritrovata

come possiamo dare nuova vita alle nostre idee?

incontro pubblico per progettare in modo partecipato la città della cultura

### sessione 1

## Temi proposti durante la sessione di lavoro

#### Sala 1

**La città dimenticata: come pubblicizzare il museo civico**

Chi ha proposto il tema: Giuseppe Perottino

#### Sala 2

**Vivibilità Accessibilità Visibilità**

Chi ha proposto il tema: Domenica Cravero

#### Sala 3

**Relazioni università - città**

Chi ha proposto il tema: Alberto Baldissera/Guido Martinata

#### Sala 4

**Valutare > Programmare > Sinergia**

Chi ha proposto il tema: Gianfranco Saccione

#### Sala 5

**Spazio ai giovani**

Chi ha proposto il tema: Fabrizio Mana



Savigliano, 28 maggio 2006



Open Space Technology



## la città ritrovata

come possiamo dare nuova vita alle nostre idee?  
incontro pubblico per progettare in modo partecipato la città della cultura

### sessione 1 sala 1

#### Chi ha proposto il tema

Giuseppe Perottino

#### Chi ha partecipato al gruppo

Giovanni Giachero, Silvia Olivero, Simona Trabucco,  
Claudio Rocca, Marta Ferrero, Anna Faule, Fernanda  
Ambrogio, Elena Gentinetta

## La città dimenticata: come pubblicizzare il museo civico

### Ufficio Turistico

Problemi: orari di apertura insufficienti; carenza di personale; mancata inclusione del Museo, Gipsoteca e Museo Ferroviario nel circuito di visita previsto dall'ufficio turistico; scarsa capacità di promozione delle varie iniziative.

Proposte: collaborazioni e stages con le scuole locali e con associazioni; dislocazione dell'Ufficio Cultura nella torre civica e presenza costante di personale fisso; ampliamento orario ufficio turistico in concomitanza con specifici eventi culturali e turistici; maggiore capacità di coordinamento delle iniziative delle varie iniziative culturali della città.

### Teatro Milanollo

Problemi: migliorare accoglienza alle visite guidate; scarso coinvolgimento della cittadinanza.

Proposte: istituzione di una compagnia teatrale locale (per es. Compagnia Milanollo); incremento delle attività teatrali nelle

scuole e in collaborazione con l'UNI3; maggiore promozione del teatro Milanollo con compagnie teatrali anche internazionali

### Museo Civico

Gipsoteca e Museo Ferroviario: creare una rete di relazione con altri musei; migliorare rapporti tra Savigliano e Racconigi; organizzare mostre temporanee di artisti locali (fare concorsi più ampi su tematiche più ampie); creare mostre temporanee legate alla storia locale; maggiore coinvolgimento dei privati e dei giornali locali (uscire dall'isolamento); maggiori segnalazioni stradali; mappatura dei locali disponibili per organizzare iniziative; diminuzione della burocrazia per ottenerli: museo come ritrovo culturale della città (aperitivi, serate musicali....)



Savigliano, 28 maggio 2006



Open Space Technology



## la città ritrovata

come possiamo dare nuova vita alle nostre idee?  
incontro pubblico per progettare in modo partecipato la città della cultura

### sessione 1 sala 2

#### Chi ha proposto il tema

Domenica Cravero

#### Chi ha partecipato al gruppo

Marina Perlo, Silvana Allasia, Matteo Soldano,  
Giuseppe Strumia, Analia SanJorge

## Vivibilità Accessibilità Visibilità

Cambiare il punto di vista: come se tutti vivessimo una situazione di disabilità.

Educazione civica e stradale: promozione e realizzazione.

Insistere sull'uso della bicicletta e di mezzi alternativi alle auto, per migliorare la viabilità.

Maggiore attenzione alle eliminazione delle barriere architettoniche.

Semplificare il transito per le strade.

Non solo le Associazioni devono sentirsi chiamate in causa, ogni cittadino deve partecipare con consapevolezza e senso di responsabilità.

Oltre all'educazione nelle scuole aumentare la sensibilizzazione delle famiglie, in modo che i semi gettati a scuola diano frutti.

Migliorare l'ambiente, limitando l'inquinamento da qualsiasi fonte provenga (sonoro, dell'aria, ecc.)

Fare una provocazione al contrario: e se un marciapiede fosse

occupato da alcune carrozzine di persone disabili, cosa accadrebbe?

Un modo di fare cultura è rendere più visibili le iniziative interessanti, anche al di fuori delle occasioni limitate.

Integrazione di altre culture, accoglienza e scambio, diritti e doveri.

Spazi di aggregazione per gruppi giovanili e per culture diverse.



Savigliano, 28 maggio 2006



Open Space Technology



## la città ritrovata

come possiamo dare nuova vita alle nostre idee?

incontro pubblico per progettare in modo partecipato la città della cultura

### sessione 1 sala 3

#### Chi ha proposto il tema

Alberto Baldisserra, Guido Matinata

#### Chi ha partecipato al gruppo

Emilio Bosco, Maria Maddalena Mana, Andrea Paupini,  
Maria Grazia Castiglione, Kuka, Haxhire Kuka, Lucetta  
Paschetta, Roberta Fruttero, Alberto Baldisserra, Maurizio  
Valsania, Angela Ambrosino, Ettore Matinata,  
Graziano Pellegrino, Serenella Iovino, Anna Prat,  
Alberto Raviola, GianPiero Miraglio, Pietro Trucco,  
Roberto Giorgino, Giovenale Bergesio

## Relazioni Università-Città

Sono state preliminarmente fornite alcune informazioni sull'insediamento a Savigliano dell'Università di Torino. Esso sarà ospitato nell'ex convento di S. Monica, completamente ristrutturato a cura del Comune. Oltre a una biblioteca, esso ospiterà corsi di laurea di cinque facoltà: Scienze della Formazione, Farmacia, Psicologia, Lingue e Letterature Straniere, Agraria. Il numero di studenti previsto è di 800-900 studenti nei primi anni, 1300-1500 verso il 2010. Sono stati in seguito affrontati alcuni problemi connessi alle relazioni tra università ed istituzioni cittadine: ASL, biblioteca civica, esercizi commerciali ed economiche, Comune, ecc. È stato sollevato il problema dell'impatto del nuovo insediamento universitario sulla vita della città e sottolineata l'importanza della programmazione: a quali nuovi bisogni, a quali esigenze la città sarà chiamata a rispondere? Come possiamo individuarle? Quali i rapporti tra attività universitario e sviluppo economico? Un'ultima questione, in una discussione che è andata via via animandosi. Che cosa vuol diventare Savigliano? Una città dotata di un'università o una città universitaria? Insomma: una Forlì o una Cassino oppure una sorta di Urbino?



Savigliano, 28 maggio 2006



Open Space Technology



## la città ritrovata

come possiamo dare nuova vita alle nostre idee?  
incontro pubblico per progettare in modo partecipato la città della cultura

### sessione 1 sala 4

#### Chi ha proposto il tema

Gianfranco Saccione

#### Chi ha partecipato al gruppo

Umberto Torrisi, Luciano Gandolfo, Marco Buttieri,  
Bartolomeo Gastaldi, Michele Giacosa, Luciano  
Mussetto, Giovanni Rivarossa

## Valutare > Programmare > Sinergia

1) PROGRAMMAZIONE E CONOSCENZA

2) MECCANISMI E CULTURA PER LA VALUTAZIONE DELLE INIZIATIVE  
(individuazione di indicatori significativi per valutare in termini  
oggettivi i risultati delle iniziative in termini di credibilità autore-  
volezza, partecipazione e valore aggiunto)

3) MANCANZA DI SINERGIE (Disassociazione Associativa)

Miglioramento continuo degli aspetti organizzativi e gestionali.

Per valutare occorre conoscere:

"Mappatura e Censimento delle varie realtà operative e delle loro  
attività sul territorio - Uscire dall'autoreferenzialità.

"Raggiungere gli obiettivi previsti nel progetto specifico in termi-  
ni di Efficienza ed Efficacia (Visibilità - Autorevolezza - Credibilità)

INDICATORI, quali indicatori?:

"Generali (N° di visitatori, Indici di gradimento, Indicatore econo-  
mico)

"Specifici (Istituzioni ed enti dei settori coinvolti)

"Valore aggiunto percepito

Le iniziative devono favorire la conoscenza e la promozione dei  
vari aspetti del territorio in temi di prodotti, cultura e storia socio-  
economica del territorio.



Savigliano, 28 maggio 2006



Open Space Technology



## la città ritrovata

come possiamo dare nuova vita alle nostre idee?

incontro pubblico per progettare in modo partecipato la città della cultura

### sessione 1 sala 5

#### Chi ha proposto il tema

Fabrizio Mana

#### Chi ha partecipato al gruppo

Sergio Daniele, Guido Martini, Anna Maria Barra, Paolo Gasparetto, Paolo Vallinotti, Chiara Ravera, Sara Demarca, Andrea Boglione, Valerio Taccagno, Coda Roberto, Adriana Miraglio, Doriano Mandrie, Tonino Colombaro, Maria Vittoria Rosso, Fabrizio Barroero, Maria Teresa Abà, Davide Sannazzaro

## Spazio ai Giovani

- Identificazione spazi/tipi di intrattenimento - utilizzo degli spazi a rotazione (assegnazione gratuita dell'ala polifunzionale)
- Individuazione di nuovi spazi per attività sportiva
- Autogestione delle iniziative da parte dei giovani
- Maggiore pubblicizzazione degli avvenimenti (anche attraverso tabelloni elettronici collocati in punti strategici della città, es. stazione)
- Sensibilizzazione della popolazione alla tolleranza rispetto ai giovani
- Considerazione della futura presenza degli universitari per l'attivazione di iniziative rivolte ai giovani
- Considerazione delle diverse comunità ed etnie presenti nel saviglianese
- Progettazione e realizzazione di spazi attualmente di risulta (es. Consolata) da parte degli stessi giovani che ne usufruiscono



Savigliano, 28 maggio 2006



Open Space Technology



## la città ritrovata

come possiamo dare nuova vita alle nostre idee?  
incontro pubblico per progettare in modo partecipato la città della cultura

### sessione2

## Temi proposti durante la sessione di lavoro

#### Sala 1

Città universitaria o città con l'Università?

Chi ha proposto il tema: Alberto Baldisserra

#### Sala 2

Valorizzazione del territorio anche con le attività produttive

Chi ha proposto il tema: Michele Giacosa

#### Sala 3

Spazio per i giovani

Chi ha proposto il tema: Fabrizio Mana

#### Sala 4

I problemi delle frazioni

Chi ha proposto il tema: Luciano Mussetto

#### Sala 5

Scuola di cittadinanza

Chi ha proposto il tema: Irma Salvagno



Savigliano, 28 maggio 2006



Open Space Technology



## la città ritrovata

come possiamo dare nuova vita alle nostre idee?  
incontro pubblico per progettare in modo partecipato la città della cultura

### sessione 2 sala 1

#### Chi ha proposto il tema

Alberto Baldissera

#### Chi ha partecipato al gruppo

Naim Kuka, Haxhire Kuka, Alberto Raviola, Analia San Jorge, Lucetta Paschetta, Graziano Pellegrino, Giovanni Giachero, Gianpiero Miraglio, Maurizio Valsania, Angela Ambrosino, Roberta Fruttero, Alberto Baldissera, Maria Grazia Castiglione

## Città universitaria o città con l'università?

Alla domanda "città dotata di università o città universitaria?" si è risposto scartando la seconda e approfondendo la prima opzione. Savigliano è infatti troppo vicina a Torino; inoltre molte città del Cuneese ospitano attualmente insediamenti universitari.

Piuttosto il polo universitario di Savigliano dovrebbe cercare di sviluppare al proprio interno dei centri di eccellenza. Esigenza non facile da progettare o realizzare, a meno che non venga create le sedi e stimolate e le opportunità della ricerca scientifica, a partire dalla creazione di uno o più dipartimenti dedicati alla ricerca.

Ciò richiede la presenza di servizi e di incentivi al trasferimento di docenti e ricercatori a Savigliano. Un punto, questo, particolarmente sottolineato nella discussione.

Si è inoltre paventato il rischio che i cittadini di Savigliano, o molti tra loro, subiscano l'insediamento universitario come un onere o come un fastidio, come sembra stia avvenendo a Pollenzo, anche per la mancanza di servizi essenziali (ad es. parcheggi adeguati). Si è in particolare sottolineato come i cittadini di Savigliano dovrebbero essere capaci di stimare i vantaggi aggiuntivi che il nuovo insediamento comporterà per loro, sia a breve, sia a medio-

lungo termine.

Qualcuno ha sostenuto ironicamente, ma non troppo, che nelle piazze della città si tratta di passare dai 22 decibel attuali a 50-60. Gli studenti, si sa, sono giovani e vivaci. I problemi dei trasporti (apprezzata l'iniziativa del noleggio delle bici, che facilita il movimento degli studenti) e dei parcheggi sono stato particolarmente sottolineati.

Per evitare il pericolo di un'"invasione" subita e non accettata. si sono proposte alcune iniziative prioritarie. Anzitutto un'opera di comunicazione alla cittadinanza sulle caratteristiche dell'insediamento universitario e sulle opportunità che essa apre. Si è proposta la costituzione di un gruppo di lavoro ad hoc, nonché la creazione di un logo dell'Università a Savigliano. Si potrebbe organizzare in merito un concorso per gli studenti della scuola di grafica.

In conclusione: appaiono prioritari una comunicazione efficace nei confronti della cittadinanza e la progettazione e l'esecuzione di servizi essenziali capaci di soddisfare la domanda della popolazione universitaria e i nuovi bisogni dei cittadini.



Savigliano, 28 maggio 2006



Open Space Technology



## la città ritrovata

come possiamo dare nuova vita alle nostre idee?  
incontro pubblico per progettare in modo partecipato la città della cultura

### sessione 2 sala 2

#### Chi ha proposto il tema

Michele Giacosa

#### Chi ha partecipato al gruppo

Luciano Gandolfo, Valerio Taccagno, Giovenale Bergesio, Luigi Ponsi, Giorgio Baravalle, Sara Demarca, Maria Strumia, Giuseppe Strumia, Cristiana Comotto

## Valorizzazione del territorio anche con le attività produttive

I problemi dello sviluppo delle attività produttive sul territorio saviglianese: messa in sicurezza delle fasce fluviali, viabilità e strade di grande percorrenza, accesso al territorio, sicurezza rispetto alla crescita dei furti;

Creare sinergie con i comuni limitrofi per la valorizzazione dei prodotti delle attività;

Definizione di nuove aree convenzionate per lo sviluppo artigianale e commerciale, al fine di calmierare i prezzi per l'insediamento delle nuove aziende o attività da ricollocare, ma anche per mantenere la presenza delle aziende sul territorio a beneficio comune, anche dell'Ente pubblico;

Creare sinergia per la valorizzazione dei prodotti attraverso la realizzazione di manifestazioni locali a finalità promozionale, frutto di un lavoro di selezione in grado di elevare la qualità dell'evento e garantire una maggiore visibilità e ritorno ai prodotti presentati;

Incentivare la crescita di aziende per la trasformazione di prodotti (in particolare modo del settore agro-alimentare), creando una

filiera di tutti i settori produttivi. L'azione dovrebbe riguardare la creazione di incentivi economici già fase progettuale, tenendo in considerazione modelli di riferimenti già realizzati in altri paesi europei e oltre;

Proporre l'istituzione di un osservatorio sulle attività produttive del saviglianese (in collegamento con la Consulta omonima e gli enti preposti) con la finalità di raccogliere dati di mercato e rielaborarli in forma utile allo sviluppo di nuova progettualità ed inoltre creare le basi per implementare sinergie e collaborazioni con i settori culturali e/o qualsiasi altro che possa portare valore aggiunto (interdisciplinarietà);

Cercare di trovare soluzioni all'attuale peso della burocrazia sulle aziende.



Savigliano, 28 maggio 2006



Open Space Technology



## la città ritrovata

come possiamo dare nuova vita alle nostre idee?  
incontro pubblico per progettare in modo partecipato la città della cultura

### sessione 2 sala 3

Chi ha proposto il tema  
Fabrizio Mana

Chi ha partecipato al gruppo  
Fiorenza Turiano, Maria Teresa Abbà, Chiara Ravera  
Paolo Gasparetto, Davide Sammazzaro,  
Sergio Danieli, Fabrizio Barroero,  
Roberto Coda, Elena Gentinetta,  
Domenico Cravero-Ghia,  
Doriano Mandrile, Andrea Buglione.

## Spazio per i giovani

- Aiuto concreto del comune per creare manifestazioni, supportate da diffusione volantini e da un adeguato apparato di sicurezza
- Individuazione di spazio fisico ad uso quotidiano per il ritrovo dei giovani
- Indire festa/raduno giovani per discutere la realtà e proporre iniziative
- Esigenza di maggiore mediazione fra giovani e comune
- Richiesta di maggiore fruizione gratuita di spazi comunali



Savigliano, 28 maggio 2006



Open Space Technology



sessione2  
sala 4

Chi ha proposto il tema  
Luciano Mussetto

Chi ha partecipato al gruppo  
Rivarossa Giovanni, Soldano Matteo, Morello Lorenzo,  
Coppiano Marisa, Buttieri Marco,  
Allasia Silvana

## I problemi delle frazioni

La mancanza di punti di incontro specie per gli agricoltori che vengono al mercato a Savigliano tipo sala contrattazioni. Quando un cittadino si trasferisce e va ad abitare in campagna... all'idea bucolica di campagna in realtà si sostituiscono situazioni non sempre gradite ad una mentalità "cittadina". Sarebbe necessaria una informazione maggiore. A volte si generano problemi di convivenza con la popolazione storica della campagna. Il problema del ricambio generazionale che non sarà ricambio produttivo. Una controtendenza interessante e positiva: il ritorno dei giovani nelle cascine dei loro padri. Il problema della manutenzione delle aree verdi delle frazioni. Se il Comune riuscisse a facilitare la burocrazia che comporta ogni iniziativa - es. tipo festa patronale. Alcune buone regole non rispettate la pulizia dei fossi, che è per esempio un'opera di salvaguardia di paesaggio e di utilità al lavoro, non più portata avanti. La pulizia degli argini dei torrenti, l'incuria sui resti degli antichi edifici.

Il comune dovrebbe risolvere questi problemi.

Porre dei vincoli precisi che rispettino il paesaggio e le tipologie rurali esistenti. I rustici di recuperare sono sempre più numerosi e

le aree sempre più vaste. Il problema dei servizi: quelli di assistenza agli anziani sono carenti, mancano momenti e spazi di aggregazione per i frazionisti (per es. la chiusura del bar della Cavallotta ha comportato la perdita di un luogo di incontro prima molto frequentato)



Savigliano, 28 maggio 2006



Open Space Technology



## la città ritrovata

come possiamo dare nuova vita alle nostre idee?  
incontro pubblico per progettare in modo partecipato la città della cultura

### sessione 2 sala 5

#### Chi ha proposto il tema

Irma Salvagno

#### Chi ha partecipato al gruppo

Emilio Bosio, Maria Vittoria Rosso, Andrea Paupini,  
Mario Daniele, Maria Maddalena Mana, Anna Maria  
Barra, Adriana Miraglio, Marina Perlo, Silvia Olivero,  
Gianfranco Saccione, Giuseppe Perottino, Antonio  
Colombero

## Scuola di cittadinanza

- Come sollecitare la sensibilità e la partecipazione sul tema della cittadinanza
- Scuola della cittadinanza attiva
- Consapevolezza dei diritti e dei doveri dei cittadini/conoscenza e rispetto delle regole/conoscenza della storia locale/conoscenza delle istituzioni dal micro al macro territorio/valori da condividere
- Superamento della carenza del rapporto tra cittadini e istituzioni
- Cittadinanza come cura delle piccole cose
- Cittadinanza come attenzione al diverso
- Modalità:
  - utilizzo delle manifestazioni, anche ludiche, come occasioni di formazione (giochi di ruolo, simulazioni, ecc.)
  - formazione dei formatori "grezzi"
  - applicazione della metodologia OST
- incontri e dibattiti su temi condivisi



Savigliano, 28 maggio 2006



Open Space Technology



## la città ritrovata

come possiamo dare nuova vita alle nostre idee?  
incontro pubblico per progettare in modo partecipato la città della cultura

### sessione3

## Temi proposti durante la sessione di lavoro

#### Sala 1

##### Rivalutazione ex-voto

Chi ha proposto il tema: Simona Trabucco, Claudio Rocca

#### Sala 2

##### Cultura sportiva

Chi ha proposto il tema: Silvia Oliviero

#### Sala 3

##### Organizzare la partecipazione

Chi ha proposto il tema: Giampiero Miraglio

#### Sala 4

##### Idee per il turismo alternativo/Festival storia

Chi ha proposto il tema: Lucetta Paschetta, Guido Chiesa

#### Sala 5

##### Giovani/Musica/Censimento risorse/Compagnia teatrale

Chi ha proposto il tema: Anna Faule, Barra Annamaria, Fabrizio Mana Sergio Daniele.



Savigliano, 28 maggio 2006



Open Space Technology



## la città ritrovata

come possiamo dare nuova vita alle nostre idee?  
incontro pubblico per progettare in modo partecipato la città della cultura

### sessione 3 sala 1

#### Chi ha proposto il tema

Simona Trabucco, Claudio Rocca

#### Chi ha partecipato al gruppo

Giuseppe Perottino, Luciano Mussetto, Umberto Torrisi

## Rivalutazione degli ex voto

Utilizzo del data base in attuale fase di elaborazione a scopo di ricerca storico – artistica, rendendolo fruibile al pubblico attraverso l'installazione di postazioni informatiche

Avviare un'efficace promozione culturale attraverso la pubblicazione su giornali locali, regionali e nazionali, volantini informativi

Organizzare nell'ambito della festa della Sanità una mostra su una selezione degli ex voto e immagini votive (santini)

Attività didattica con le scuole

Mostre tematiche all'interno di altre manifestazioni savigliesi (vedi "L'intreccio culturale 2006" )

L'immagine votiva: religioni a confronto.



Savigliano, 28 maggio 2006



Open Space Technology



## la città ritrovata

come possiamo dare nuova vita alle nostre idee?  
incontro pubblico per progettare in modo partecipato la città della cultura

### sessione 3 sala 2

#### Chi ha proposto il tema

Silvia Oliviero

#### Chi ha partecipato al gruppo

Emilia Torello, Andrea Boglione, Marta Ferrero, Maria  
Grazia Castiglione

## Cultura sportiva

Problematiche:

Carenza di strutture sportive per sport meno noti;

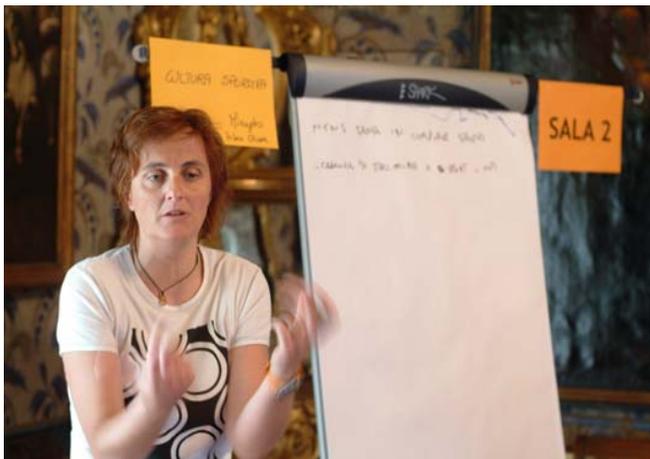
Razionalizzazione dell'uso degli impianti esistenti;

Creazione di strutture nuove per gli sport minori (skate, pattinaggio su ghiaccio ecc.);

Favorire la nascita di appositi team (associazioni, società ecc.) per promuovere al meglio gli sport meno noti;

Ridare l'anima allo sport, ovvero pensare allo sport in primo luogo come un gioco e non solo come una competizione;

Recuperare una cultura sportiva più genuina e autentica.



Savigliano, 28 maggio 2006



Open Space Technology



**sessione 3**  
**sala 3**

**Chi ha proposto il tema**

Giampiero Miraglio

**Chi ha partecipato al gruppo**

Adriana Miraglio, Paolo Vallinotti, Davide Sannazzaro,  
Sara Demarca, Naim Kuka, Haxhire Kuka, Laura  
Brunetti, Mario Daniele, Chiara Ravera, Andrea  
Paupini, Alberto Raviola, Paolo Gasparetto, Giovanni  
Giachero

## Organizzare la partecipazione

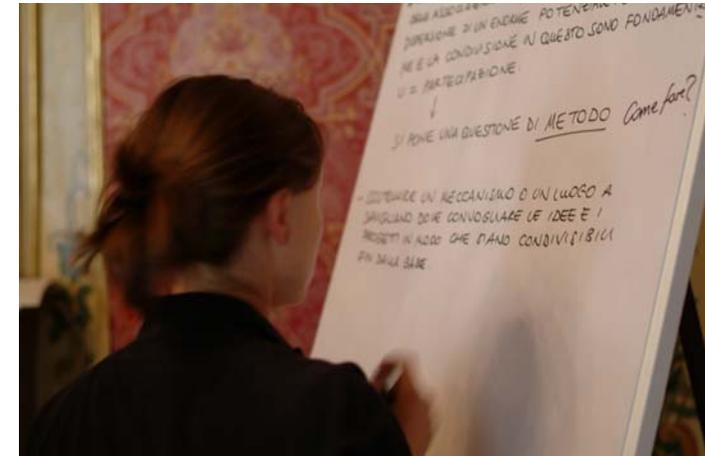
1. stimolare la partecipazione di singoli cittadini e di associazioni per raccogliere idee, risorse e iniziative sparse;
2. costituire un calendario degli eventi utile al coordinamento delle iniziative delle associazioni;
3. è stata definita carente l'attuale informazione al cittadino in merito a notizie di servizio e all'esistenza di associazioni sul territorio (a tal proposito viene proposta la costituzione di un semplice librettino guida con l'elenco delle associazioni esistenti);
4. si riterrebbe utile l'esistenza di una rivista mensile editata dal Comune che informi i cittadini su tutti gli aspetti della comunità saviglianese;
5. utile potrebbe essere anche l'esistenza di un edificio comune a più associazioni per favorirne la comunicazione e per ottimizzarne i costi di gestione vari;
6. viene condiviso il concetto che la partecipazione porta alla condivisione dei progetti e quindi faciliti il raggiungimento degli obiettivi preposti;
7. trattandosi di una città, il ruolo di coordinatore dei metodi di partecipazione non può essere che l'Amm.ne Comunale;
8. deve essere condiviso un nuovo metodo che faciliti la progettazione dal basso;
9. le tante idee devono essere convogliate in pochi progetti ai quali dare priorità di sviluppo;
10. una partenza potrebbe essere quella di indire una "settimana del ..." durante la quale l'Amm.ne Comunale raduni, raccolga il contributo di associazioni e semplici cittadini su un determinato tema (esempio: l'Università o Savigliano città turistica);
11. fondamentale è costituire un meccanismo permanente di partecipazione pubblico/privato che sia stabile nel tempo a prescindere dal cambio di amministrazione o di direzione delle associazioni.



Savigliano, 28 maggio 2006



Open Space Technology



## la città ritrovata

come possiamo dare nuova vita alle nostre idee?  
incontro pubblico per progettare in modo partecipato la città della cultura

### sessione 3 sala 4

#### Chi ha proposto il tema

Elio Paschetta, Guido Chiesa

#### Chi ha partecipato al gruppo

Silvana Allasia, Marina Perlo, Anna Prat, Angela Ambrosino, Matteo Soldano, Marisa Coppiano, Giorgio Baravalle, Domenica Cravero, Irma Salvagno, Lucetta Paschetta

## Idee per il turismo alternativo/festival storia

Presentazione dell'evento FestivalStoria: scopi, finalità, problemi di visibilità sul territorio.

Richiesta di fare in modo che il Festival venga sentito dai cittadini come risorsa e non come corpo estraneo.

FestivalStoria, per la sua peculiarità di evento ad alto contenuto scientifico ha spaventato il pubblico e non è stato sentito dalla cittadinanza.

Anche nell'ipotesi della partecipazione della città, non siamo in grado di accogliere per mancanza di strutture adeguate.

E' necessario prestare molta attenzione alle strutture alberghiere, costruire piste ciclabili che percorrano le nostre campagne, vivibilità e gradevolezza del centro storico.

I musei devono essere luoghi aperti e non solo di conservazione di opere.

Per sfruttare al meglio, sia le risorse economiche disponibili, sia quelle umane, è necessario un coordinamento cittadino che tenga in considerazione ogni aspetto del turismo e delle manifestazioni

che durante l'anno vengono proposte.

Un coordinamento permetterebbe di far conoscere i luoghi, gli eventi e di fare una comunicazione efficace per tutti.

Il Museo ferroviario potrebbe essere inserito meglio nelle varie manifestazioni se diventasse anche mezzo di trasporto per il turismo, in occasioni particolari.

Il coordinamento è il punto più importante.



Savigliano, 28 maggio 2006



Open Space Technology



## la città ritrovata

come possiamo dare nuova vita alle nostre idee?

incontro pubblico per progettare in modo partecipato la città della cultura

### sessione 3 sala 5

#### Chi ha proposto il tema

Anna Faule, Annamaria Barra, Fabrizio Mana,  
Sergio Daniele

#### Chi ha partecipato al gruppo

Davide Sannazzaro, Fiorenza Turiano, Fabrizio Barroero, Maria Vittoria Rosso, Graziano Pellegrino, Dorian Mandrie, Magda Allasia, Giovanni Rivarossa, Analía San Jorge, Roberto Coda, Lorenzo Morello, Pier Burdese, Maria Teresa Abà, Giuseppe Perottino, Andrea Boglione

## Giovani/Musica/Censimento risorse/Compagnia Teatrale

- SPAZI: difficoltà a reperire spazi in cui lavorare ( musica)
- palaferrua, ala, ecc.
- ESIGENZA DI NUOVI SPAZI CULTURALI in funzione della prossima presenza dell'Università
- Difficoltà nel rendere partecipe la popolazione rispetto alle iniziative, anche per la "pigrizia" individuale : - stimolare la "curiosità"
- collaborare di più unendo tutte le forze
- destinare più fondi dell'Assessorato cultura per comunicati stampa, risorse umane, ecc.
- Esigenza di superare le "gelosie" tra associazioni : - lavorare insieme
- coordinarsi (anche per "comunicarsi" e comunicare le iniziative
- Sovrapposizione di manifestazioni per mancata comunicazione: - attività di raccordo da parte dell'assessorato alla cultura
- aggiornamento sito internet della città di Savigliano (eventi, associazioni, ecc.)
- iscrizione al sito saviglianese per ricevere informazioni
- pannelli luminosi/tabelloni elettronici nei punti strategici della città per informativa a carattere culturale
- Musica per strada
- Progetto compagnia teatrale saviglianese per la creazione di uno "stabile del Milanollo" ( per mancanza di fondi si suggerisce la ricerca di sponsorizzazioni, sfruttare le competenze esistenti, creare figure di sistema...)
- Spazio per i giovani per dipingere, esporre lavori di pittura, scultura, ecc.
- Mettere in sinergia più attività culturali
- Serate delle frazioni: attività, mostre itineranti col supporto delle associazioni culturali
- Museo ferroviario: spazi su vagoni per realizzare "murali", decorazioni, graffiti...  
Raccolta di fotografie per documentare i lavori migliori,
- Altri tipi di danza oltre quella artistica
- Valorizzazione gipsoteca: apertura giorni festivi, laboratori, affiancamento eventi che permettano una "rilettura"
- Grandi eventi di richiamo rispetto ai diversi ambiti culturali
- Creare i presupposti per la riuscita delle iniziative
- Riscoperta delle nostre tradizioni ( festa del pane, madama la piemontesa...)



Savigliano, 28 maggio 2006



Open Space Technology



## la città ritrovata

come possiamo dare nuova vita alle nostre idee?

incontro pubblico per progettare in modo partecipato la città della cultura

# Crediti

**il progetto è promosso da:** Dialogart

**processo partecipativo:** Avventura Urbana

**identità visiva:** N4Studio

**organizzazione, report e conduzione dell'OST:** Avventura Urbana

**segreteria organizzativa:** Deik Cultura e Turismo

**fotografie:** Michele D'Ottavio e Luigi Bertello

**catering:** Caffè Taffini

Si ringraziano: l'Archivio Storico e la Biblioteca, le Associazioni, gli Enti, gli Istituti Scolastici e l'Università, la Cassa di Risparmio di Savigliano, le Associazioni di categoria, i commercianti e tutti i cittadini per la partecipazione





PROVINCIA DI CUNEO



OFFICIAL SPONSOR



OFFICIAL PARTNER



**la città ritrovata**

**come possiamo dare nuova vita alle nostre idee?**

incontro pubblico per progettare in modo partecipato la città della cultura