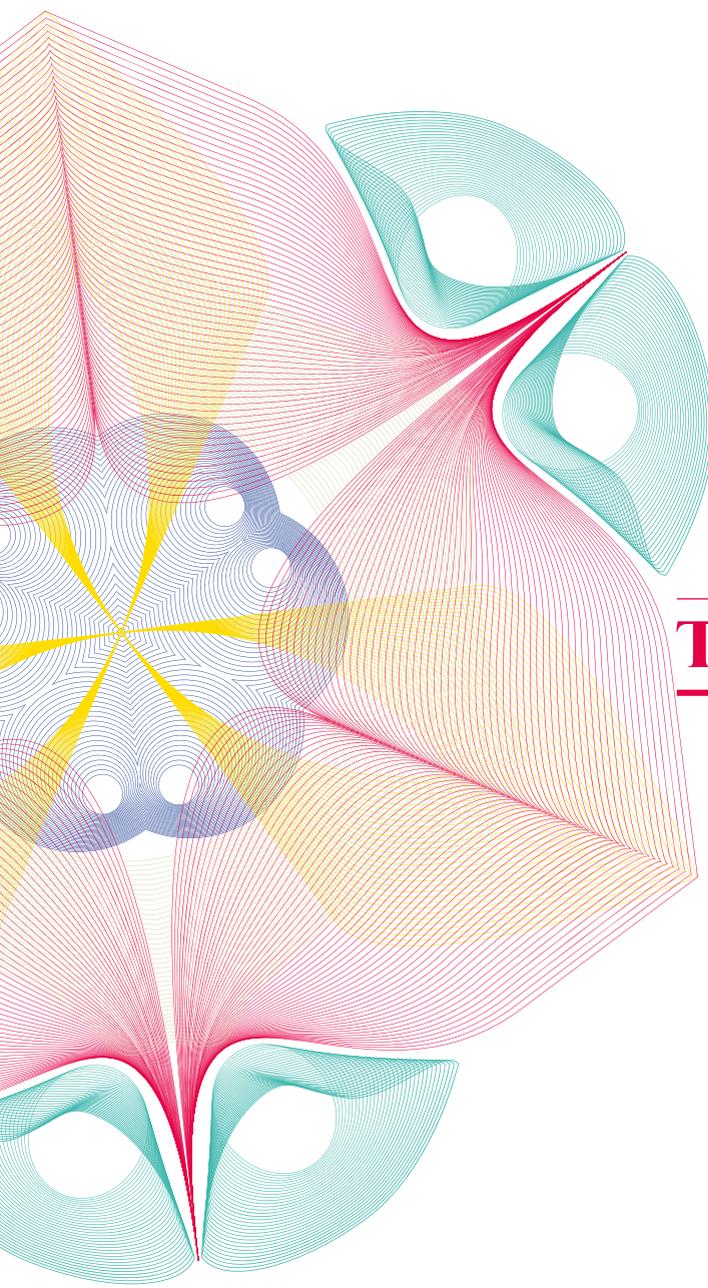


FOND AZIONE
**PIEMONTE
DAL VIVO**
CIRCUITO REGIONALE MULTIDISCIPLINARE



SAVIGLIANO

Teatro Milanollo

stagione 2019 . 2020



piemontedalvivo.it

F O N D A Z I O N E
**PIEMONTE
DAL VIVO**
CIRCUITO REGIONALE MULTIDISCIPLINARE



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



REGIONE
PIEMONTE

Fondazione Piemonte dal Vivo
circuito regionale multidisciplinare

Via Antonio Bertola 34
10122 Torino
Tel. 011 4320791

info@piemontedalvivo.it
piemontedalvivo.it



CITTÀ di SAVIGLIANO



TEATRO
MUNICIPALE
di SAVIGLIANO

stagione 2019 . 2020

Il Piemonte è una regione con una grande ricchezza culturale, paesag-gistica ed enogastronomica.

Un patrimonio ricchissimo da mettere a sistema affinché possa effet-tivamente esprimere tutte le proprie potenzialità, anche in chiave at-trattiva. Le stagioni ed i progetti della Fondazione Piemonte dal Vivo nascono con l'obiettivo di valorizzare territori ed eccellenze e per que-sto sono pensate in stretta collaborazione con le amministrazioni loca-li, protagoniste nella costruzione di una programmazione che sempre più deve puntare all'alta qualità, con uno sguardo particolarmente at-tento all'esaltazione delle produzioni che puntano sull'identità regio-nale. I cartelloni coniugano forme espressive differenti - musica, tea-tro, danza, circo contemporaneo - e uniscono un'attenzione alle progettualità di artisti locali a prestigiose produzioni di livello naziona-le e internazionale, generando una contaminazione virtuosa che deve essere in grado di accendere i riflettori sulle eccellenze del territorio. Un percorso che vede il sostegno della Regione Piemonte e che espri-me il dinamismo di una comunità che vuole sempre più fare della cul-tura un importante fattore di crescita e sviluppo.

stagione 2019 . 2020

Il Teatro Milanollo alza il sipario e si prepara ad ospitare l'affezionato pubblico e nuovi appassionati, proponendo una stagione 2019-2020 di alto livello artistico. Anche quest'anno si è cercato di presentare un'offerta artistica varia e diversificata, che coniuga tipologie espressive diverse. Verranno proposte rappresentazioni tradizionali ed altre più innovative legate alla musica, senza tralasciare la danza, avendo sempre cura di portare in scena prestigiose produzioni con professionisti di fama nazionale e internazionale.

Tutto questo sarà possibile grazie alla preziosa collaborazione con la Fondazione Piemonte dal Vivo e con l'Associazione Voci Erranti. Gli spettacoli saranno nove, di cui uno, *Fuori di testa* di Voci Erranti fuori abbonamento. Il Teatro Milanollo, un gioiello stilistico, si animerà da novembre a maggio con produzioni che arriveranno al cuore degli spettatori. Una novità importante di quest'anno sarà uno spettacolo di circo contemporaneo allestito in uno chapiteau. Come di consueto il cartellone sarà accompagnato da concerti e spettacoli teatrali realizzati in sinergia con le associazioni del territorio e da appuntamenti per le nuove generazioni con le rassegne di Teatro Scuola e Domeniche a teatro per le famiglie organizzate con la Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani.

La sfida è riuscire ad avvicinare il più possibile le persone a questa nobile arte e la nostra speranza è quella di coinvolgere e appassionare un pubblico sempre più ampio nella convinzione che le varie forme artistiche che abitano il palcoscenico siano in grado di rapire il cuore e la mente di ogni spettatore offrendo piacevoli momenti di evasione, confronto e riflessione.

Vi aspettiamo a teatro... "Mi piace il teatro, bella copia della vita."

Franca Valeri

stagione 2019 . 2020

*Il teatro è per così dire la più umana,
la più universale di tutte le arti,
la più generalmente praticata,
non soltanto sulle scene ma anche nella vita.*

Bertolt Brecht

La Fondazione Piemonte dal Vivo - Circuito Regionale Multidisciplinare opera attualmente su tutto il territorio piemontese, diffondendo nei teatri della regione, in collaborazione con gli enti locali, spettacoli realizzati dalle più qualificate compagnie regionali, nazionali e internazionali. Obiettivo è contribuire alla formazione e all'incremento del pubblico, alla valorizzazione delle sedi di spettacolo, alla diffusione di un'offerta capillare vicina alle comunità. Trova così spazio nei cartelloni regionali un repertorio variegato di produzioni artistiche - dal classico al contemporaneo, dalla prosa alla danza, fino alla contaminazione tra i generi - che contribuiscono a definire un'offerta multidisciplinare per i tanti pubblici dello spettacolo dal vivo in Piemonte. Grazie al dialogo aperto in questi anni con le eccellenze del territorio e grazie a un sistema integrato che nasce dalla condivisione di finalità, Piemonte dal Vivo porta avanti oggi un progetto a tutto tondo sulle arti performative, con uno sguardo sempre attento al presente.

Teatro Milanollo

sab 9 novembre 2019 ore 21

**Michele Placido e
Anna Bonaiuto
PICCOLI CRIMINI CONIUGALI**

regia Michele Placido
GOLDENART PRODUCTION

ven 22 novembre 2019 ore 21

**FELLINI,
LA DOLCE VITA DI FEDERICO**

Musiche di Nino Rota e Nicola Piovani
BALLETTO DI SIENA

sab 14 dicembre 2019 ore 21

**Jurij Ferrini
I DUE GEMELLI**

di Natalino Balasso
PROGETTO U.R.T.

gio 23 gennaio 2020 ore 21

**Geppi Cucciari
PERFETTA**

testo e regia Mattia Torre
ITC 2000

mar 4 febbraio 2020 ore 21

**Franco Branciaroli
I MISERABILI**

regia Franco Però
CTB CENTRO TEATRALE BRESCIANO
TEATRO STABILE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA
TEATRO DE GLI INCAMMINATI

sab 22 febbraio 2020 ore 21

**L'ULTIMO VALZER
Scott Fitzgerald e Zeldà Sayre
la coppia d'oro dell'età del jazz!**

regia Andrea Murchio
MIRABILIA TEATRO

sab 14 marzo ore 21

**Bandakadabra in
FIGURINI**

NIDODIRAGNO CMC

sab 18 aprile 2020 ore 21

**FUORI DI TESTA
Lo spettacolo teatrale dei
detenuti del carcere di Saluzzo**
VOCI ERRANTI

ven 1 maggio 2020 ore 21

sab 2 maggio 2020 ore 21

dom 3 maggio 2020 ore 18

**sala C chapiteau
EMISFERO
Spettacolo di circo
contemporaneo pensato per
chapiteau**

MAGDACLAN CIRCO

**IN ABBONAMENTO
FUORI ABBONAMENTO**

**Corto Circuito
ti offre un altro sguardo
sul teatro in Piemonte**

Alessandria, Almese (TO),
Arquata Scrivia (AL), Biella, Bistagno (AL),
Bosconero (TO), Casalborgone (TO),
Chiaverano (TO), Cumiana (TO), Fiano (TO),
Fontanetto Po (VC), Gassino T.se (TO),
Gavi (AL), Lanzo Torinese (TO),
Orbassano (TO), Piedicavallo (BI),
San Maurizio D'Opaglio (NO),
Torino, Vercelli

FONDAZIONE
**PIEMONTE
DAL VIVO**
CIRCUITO REGIONALE MULTIDISCIPLINARE

Teatri abitati
Spazi non convenzionali
Nuovi linguaggi

scopri le proposte su piemontedalvivo.it

Abbonamenti e Biglietti

Abbonamento stagione prosa
(8 spettacoli)

Platea e palchi centrali € 110

Palchi laterali € 96

Galleria e loggione € 90

Abbonamento stagione prosa
speciale ISCRITTI A.A. 2019/2020

Unitre di Savigliano, Marene

e Monasterolo e iscritti al

LABORATORIO TEATRALE

VOCI ERRANTI (8 spettacoli)

Platea e palchi centrali € 100

Palchi laterali € 85

Galleria e loggione € 80

Prezzo biglietti spettacoli

Piccoli crimini coniugali,

I due gemelli, Perfetta

e I miserabili:

Platea e palchi € 20

Platea e palchi ridotto (*) € 18

Galleria e loggione € 14

Studenti ()** € 12

Carta 'lostudio' (*)** € 5

Prezzo biglietti spettacoli

Fellini-La dolce vita

di Federico, L'ultimo valzer,

Bandakadabra in Figurini:

Platea e palchi € 18

Platea e palchi ridotto (*) € 16

Galleria e loggione € 12

Studenti ()** € 10

Carta 'lostudio' (*)** € 5

Prezzo biglietti spettacolo

"EMISFERO":

Ingresso intero € 10

Ingresso ridotto under 18 € 5

Prezzo biglietti spettacolo fuori
abbonamento "Fuori di Testa":

(diritto di prelazione posto per gli abbonati da esercitarsi entro il 7 novembre 2019)

Ingresso intero € 10

Ingresso ridotto under 18 € 5

Agevolazioni

(*) *Riduzione: oltre i 65 anni, iscritti A.A. 2019/2020 UNITre di Savigliano, Marene e Monasterolo, soci Associazione Culturale "+eventi", iscritti Associazione "Attività e Cultura per Savigliano", iscritti laboratori Scuola di Teatro Voci Erranti, abbonati alle Stagioni Teatrali dei Comuni aderenti alla Fondazione Piemonte dal Vivo*

(**) *Riservato agli studenti delle scuole elementari, medie inferiori di Savigliano e agli studenti universitari, per ogni ordine di posti e per ogni spettacolo del cartellone*

(***) *Carta dello Studente 'Io Studio' promossa dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, dal Comitato Nazionale per l'Italia dell'Unesco e dall'Agis, per ogni ordine di posti e per ogni spettacolo del cartellone*

Vendita Abbonamenti

- Da sabato 26 ottobre 2019 dalle ore 14 alle ore 17 presso l'Ufficio Cultura del Comune (Tel. 0172-710235 / 710222).
- La vendita degli abbonamenti proseguirà sino a giovedì 7 novembre 2019 nei seguenti giorni ed orari: dal lunedì al giovedì dalle ore 9 alle ore 12
- Per i palchi centrali e laterali sarà possibile sottoscrivere l'abbonamento per poltrona singola.

Vendita Biglietti spettacoli

- Da lunedì 11 novembre 2019 presso l'Ufficio Cultura nei seguenti giorni ed orari: dal lunedì al giovedì dalle ore 9 alle ore 12;
- Da lunedì 11 novembre 2019 on line sul sito www.vivaticket.it (solo biglietti interi con diritto di prevendita). La vendita online dello spettacolo PICCOLI CRIMINI CONIUGALI sarà anticipata a giovedì 7 novembre 2019 dalle ore 12.00, al termine della campagna abbonamenti;
- Presso la Cassa del Teatro Milanollo o lo chapiteau di Parco Graneris a partire dalle ore 20 del giorno di ciascun spettacolo.

Si precisa che il Bonus Cultura (Carta del docente e 18App) potrà essere utilizzato, previa registrazione sui rispettivi siti, esclusivamente per la sottoscrizione di abbonamenti e per i biglietti acquistati in prevendita. La procedura di validazione del buono non potrà essere effettuata per i titoli acquistati presso la cassa del Teatro la sera di ciascun spettacolo (per info: biglietteria@piemontedalvivo.it)

Il pagamento per l'acquisto di abbonamenti e biglietti potrà essere effettuato esclusivamente con le seguenti modalità:

- POS (Bancomat oppure Carta di Credito)
- contanti

Informazioni

**Ufficio Cultura
del Comune di Savigliano**
Tel. 0172 - 710235 / 710222
cultura@comune.savigliano.cn.it



Ph. Tommaso Le Pera

sabato 9 novembre ore 21

di E. Emmanuel Schmitt
con Michele Placido
e Anna Bonaiuto
adattamento e regia
Michele Placido
GOLDENART PRODUCTION

Sull'altalena del matrimonio fra impercettibili slittamenti del cuore e tradimenti conclamati si consuma la vita dei due protagonisti. Gilles e Lisa, una coppia come tante. Da ormai quindici anni si trovano a vivere un apparentemente tranquillo ménage familiare. Lui, scrittore di gialli, in realtà non è un grande fautore della vita a due, convinto che si tratti di un'associazione a delinquere finalizzata alla distruzione del compagno/a. Lei, moglie fedele, è invece molto innamorata e timorosa di perdere il marito, magari sedotto da una donna più giovane. Un piccolo incidente domestico, in cui Gilles, pur mantenendo intatte le proprie facoltà intellettuali, perde completamente la memoria, diventa la causa scatenante di un sottile e distruttivo gioco al massacro.

Fellini, la dolce vita di Federico

IN ABBONAMENTO



di Marco Batti
musiche Nino Rota
e Nicola Piovani
BALLETTO DI SIENA

venerdì 22 novembre ore 21

Un viaggio onirico nell'immaginario felliniano, quello con cui il Balletto di Siena rende omaggio al grande regista riminese, celebrandone - in attesa del centenario - il genio creativo. Sulle note dei compositori Nino Rota e Nicola Piovani, che hanno saputo intercettare e tradurre in musica le visionarie suggestioni del cineasta, si spalanca uno scenario brulicante di personaggi iconici e di storie straordinarie, che hanno reso immortale il cinema nostrano. A mo' di fili conduttori, i protagonisti de *La Strada*, nei quali la moglie e musa di Fellini, Giulietta Masina, vide rispecchiarsi la vita del marito: da Gelsomina, emblema di giovinezza, al Matto, con la sua imperterrita volontà di intrattenere, passando per Zampanò, versione in celluloide dell'acclamato artista. Tra le maglie del racconto, ecco insinuarsi altre celebri pellicole, da *Amarcord* a *I Vitelloni*, fino all'iconico *La dolce vita*. Il tutto scandito dal ritmo battente della marcia di 8 e 1/2.



sabato 14 dicembre ore 21

di Natalino Balasso
liberamente tratto da
I due gemelli veneziani
di Carlo Goldoni
con Jurij Ferrini, Francesco Gargiulo,
Maria Rita Lo Destro,
Federico Palumeri, Stefano Paradisi,
Andrea Peron e Marta Zito
regia Jurij Ferrini
scenografia Eleonora Diana
PROGETTO U.R.T.
53° FESTIVAL DI BORGIO VEREZZI
Con il sostegno
di Regione Piemonte

La nuova avventura dei gemelli veneziani è ambientata negli anni '70. Natalino Balasso si serve degli stessi meccanismi comici della commedia del 1747, per rileggerla in chiave contemporanea, realizzando un vero e proprio spostamento dei personaggi e dell'ambientazione storica. La struttura della commedia rimane intatta, così come lo scambio dei gemelli rimane centrale nella storia, ma il tutto viene perfezionato e ripensato per una società libera, in emancipazione come quella degli anni Settanta, i personaggi si fanno più complessi, si allontanano dallo stereotipo della commedia dell'arte. Proprio grazie a questo spostamento di prospettiva si può godere e comprendere a pieno l'ironia più profonda di Goldoni, esaltata dallo stile sarcastico e pungente di Natalino Balasso.



Ph. Daniela Zeida

giovedì 23 gennaio ore 21

di Mattia Torre
con Geppi Cucciari
regia Mattia Torre
assistente alla regia Giulia Dietrich
musiche originali Paolo Fresu
ITC2000

La poliedrica Geppi Cucciari torna in teatro con un monologo scritto per lei da Mattia Torre che racconta un mese di vita di una donna attraverso le quattro fasi del ciclo femminile. Uno spettacolo che conferma il grande talento di Geppi la cui forte personalità, emersa sul palcoscenico dello Zelig di Milano, si è rafforzata nel corso della sua carriera attraverso il grande e piccolo schermo, la conduzione radiofonica e televisiva. La protagonista di *perfetta* conduce una vita regolare, scandita da abitudini che si ripetono ogni giorno, e che come tutti noi lotta nel mondo. Ma è una donna, e il suo corpo è una macchina faticosa e perfetta che la costringe a dei cicli, di cui gli uomini sanno pochissimo e di cui persino molte donne non sono così consapevoli. *Perfetta* è la radiografia sociale ed emotiva, fisica, di 28 comici e disperati giorni della sua vita.



Ph. Simone Di Luca

martedì 4 febbraio ore 21

di Victor Hugo
adattamento teatrale Luca Doninelli
con Franco Branciaroli
e con Alessandro Albertin,
Silvia Altrui, Filippo Borghi,
Romina Colbasso,
Emanuele Fortunati, Ester Galazzi,
Andrea Germani, Riccardo
Maranzana, Francesco Migliaccio,
Jacopo Morra, Maria Grazia Plos,
Valentina Violo
regia Franco Però
TEATRO STABILE
DEL FRIULI VENEZIA GIULIA
CTB CENTRO TEATRALE BRESCIANO
TEATRO DE GLI INCAMMINATI

Luca Doninelli accetta la difficile sfida di portare sulle tavole di un teatro di prosa il capolavoro di Victor Hugo, millecinquecento pagine che appartengono alla storia non solo della letteratura, ma del genere umano. Come *l'Odissea*, come *la Commedia*, il *Chisciotte* o *Guerra e Pace*. Si tratta di un'opera capace di parlare ad ogni epoca, come se di quell'epoca fosse il prodotto, l'espressione diretta. I miserabili sono ciò che sta oltre il terzo e il quarto stato, e rappresentano l'umano nella sua nudità: spogliato non solo dei suoi beni terreni, ma anche dei suoi valori, da quelli etici fino alla pura e semplice dignità che ci è data dall'essere uomini. La cornice è una terra di nessuno nella quale buoni e cattivi si mescolano, dove non ci sono valori che li possano distinguere: solo fatti, casi, eventi.

L'ultimo valzer
Scott Fitzgerald e Zelda Sayre, la coppia d'oro dell'età del jazz!
IN ABBONAMENTO



sabato 22 febbraio ore 21

con Alessia Olivetti,
Andrea Murchio,
Guido Ruffa
al pianoforte
Sergio Di Gennaro
regia Andrea Murchio
MIRABILIA TEATRO

Scott Fitzgerald e Zelda Sayre, la coppia d'oro dell'età del Jazz sono l'emblema dei *roaring twenties*, i ruggenti anni Venti; ne impersonano la grandeur, i fasti, danzando forsennatamente al ritmo vorticoso della vita dell'epoca o, proiettandosi ad altezze vertiginose, per poi subire i devastanti effetti della crisi del '29, che portarono il mondo intero al tracollo finanziario con conseguenze disastrose sulle vite di chi fino ad allora aveva vissuto nell'agiatezza e nel lusso. Lo spettacolo ripercorre la loro storia d'amore, dal loro primo incontro nel luglio 1918 durante un ballo al Country Club di Montgomery in Alabama fino alla crisi, mettendo in luce le loro straordinarie personalità, la loro capacità di amarsi follemente vivendo di arte, letteratura e musica, ma anche di perdersi e di distruggersi vicendevolmente. Amore e odio segnarono ineffabilmente il loro destino.



Ph. Valerio Perricchio

sabato 14 marzo ore 21

Giulio Piola, tromba
Stefano "piri" Colosimo, tromba
Francesco "cecio" Grano, sax tenore
Simone Garino, sax contralto
Enzo Ceccantini, sax tenore
Elia Zorteo, trombone
Max Vienco, tuba, susafono
Renato Tarricone, rullante
Gipo Di Napoli, cassa
NIDODIRAGNO CMC

Quadri, figure, figurini. Un susseguirsi di "immagini musicali", di piccoli atti unici legati tra di loro dal meccanismo dell'associazione mentale, della citazione, delle scatole cinesi, o molto più semplicemente da un accordo in si bemolle. La Bandakadabra, estrosa formazione di fiati e percussioni torinese, una "fanfara urbana" secondo l'efficace definizione di Carlin Petrini, nata sulla strada, in mezzo alla gente che si sa, in quelle situazioni, è tutta da conquistare, fa un ulteriore passo avanti nella sua carriera e si cimenta in uno spettacolo comico-teatral-musicale dai toni vagamente surreali e dadaisti, capace, all'occasione, di abbattere la quarta parete e creare un flusso di comunicazione con gli spettatori seduti in platea. A fare da *fil rouge* naturalmente la musica, l'unica capace di unire immaginari, situazioni e temi tra loro apparentemente inconciliabili.

Fuori di testa

Lo spettacolo teatrale dei detenuti
del carcere di Saluzzo

FUORI ABBONAMENTO



scritto e diretto da Grazia Isoardi
con gli attori del carcere di Saluzzo
coreografie Marco Mucaria
luci Simona Gallo
VOCI ERRANTI

sabato 18 aprile ore 21

Se il carcere è una "scatola" al di là dell'abitato, il detenuto è per sua natura uno "spostato": sradicato dalla comunità, strappato agli affetti, eternamente costretto a cambiare cella e sezione. Capita talvolta che qualcosa di "mal spostato" lo mandi fuori di testa. E così il carcere diventa un manicomio, una nave di folli, in cui si recita una farsa per anestetizzare le coscienze; una scatola appunto, che raccoglie e rad-dizza quanti sono andati fuori-legge. Ma di scatola in scatola, ci si perde nel labirinto della vita (e della burocrazia). Il gruppo guidato da Grazia Isoardi e Marco Mucaria si confronta questa volta con il pensiero di Basaglia e con alcuni dei più scottanti problemi dell'oggi: quanto è a rischio, si domandano, la nostra salute mentale? Da parte loro, i detenuti si preparano alle molteplici follie che li attendono e che li condurranno in quel nuovo mondo dove finalmente, con la giusta terapia, torneranno ad essere normali.



Sala C chapiteau

Emisfero

Il circo contemporaneo arriva in città
Chapiteau di Parco Graneris

MAGGIO 2020

venerdì 1 ore 21

in abbonamento

sabato 2 ore 21

in abbonamento

domenica 3 ore 18

fuori abbonamento



regia MagdaClan Circo
di e con Giulio Lanfranco,
Davide De Bardi, Sorisi Daniele,
Tiphaine Rochais, Lucas Elias,
Elena Bosco, Achille Zoni,
Antonio Petitto,
Veronica Maria Canale
equipe tecnica François Neuveu,
Giorgio Benotto, Meron Celentano
occhi esterni Petr Forman,
Roberto Oliván, Alessandro Maida
cura Annalisa Bonvicini
MagdaClan con il sostegno di MIBAC,
Cirqueon, Bunker (TO), Blukippe (PD)
coproduzioni FLIC Scuola di Circo,
Dinamico Festival, La Corte Ospitale

Sta accadendo di nuovo, son partite anche per questo pensiero. Succede 60.000 volte al giorno, senza tregua. Piccole molecole che si scontrano, si abbracciano, suonano, danzano; messaggeri chimici rilasciati in risposta ad ogni stimolo, neurotrasmettitori di emozioni. Sono 60.000 sfaccettature dell'essere, portatrici di rabbia, paura, amore, fiducia. Emisfero è il loro ed il tuo viaggio: una reazione in continua evoluzione, un omaggio all'uomo e al suo incredibile meccanismo, all'equilibrio quotidiano, al circo della vita. MagdaClan è una compagnia italiana di circo contemporaneo che unisce all'immaginario tradizionale del circo l'innovazione di un linguaggio contemporaneo, poetico, ironico e multiforme. MagdaClan è formata da venti persone under 35, tra acrobati, musicisti e tecnici. Sono gli stessi artisti a montare e smontare il tendone, portando avanti, con fatica e passione, il proprio sogno: diffondere il circo contemporaneo e portare meraviglia nella realtà quotidiana della comunità che li circonda.

Spettacoli per bambini, genitori, nonni

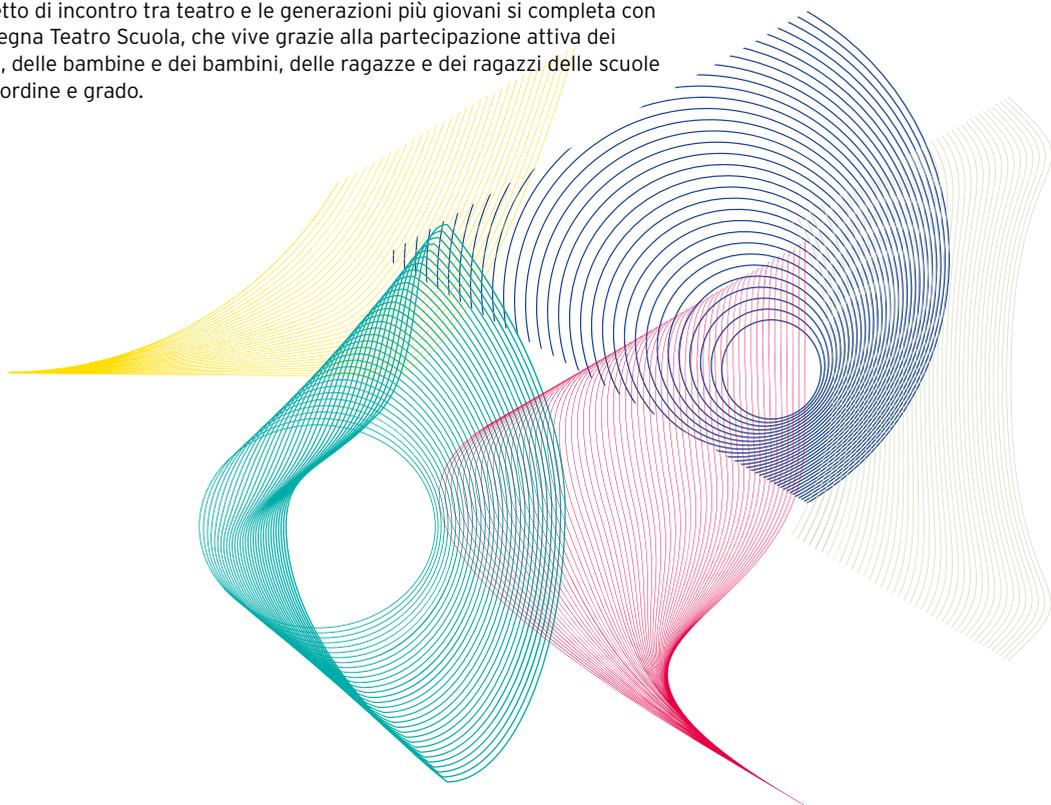
Domeniche a Teatro

Domeniche a Teatro è organizzato da Piemonte dal Vivo, insieme a Progetto Teatro Ragazzi e Giovani Piemonte con la cura di sempre nella scelta degli spettacoli e nell'accoglienza del pubblico al Teatro Milanollo.

Un lavoro comune per un unico cartellone teatrale della città, che salda la proposte per le famiglie del Progetto Teatro Ragazzi e Giovani Piemonte a quelle serali per gli adulti e invita così gli spettatori a migrare dalle une alle altre, per sperimentare i tanti linguaggi del teatro.

Rassegna Teatro Scuola

Il progetto di incontro tra teatro e le generazioni più giovani si completa con la Rassegna Teatro Scuola, che vive grazie alla partecipazione attiva dei docenti, delle bambine e dei bambini, delle ragazze e dei ragazzi delle scuole di ogni ordine e grado.



dom 10 novembre 2019

ore 16.30

MARCO POLO

e il viaggio delle meraviglie

tratto da *Il milione* di Marco Polo
regia e drammaturgia

Luìgina Dagostino

con Claudio Dughera,

Daniel Lascar, Claudia Martore

costumi Georgia Dea Duranti

elementi scenografici Dino Arru,

Claudia Martore

FONDAZIONE TRG ONLUS

in collaborazione con

Fondazione Bottari Lattes

Marco Polo ha diciassette anni, una famiglia che ammira e un tormento: la passione per i viaggi, quelli raccontati dal padre Niccolò e dallo zio Matteo, ricchi mercanti che commerciavano con l'Oriente. È un luminoso pomeriggio veneziano del 1271 e da una grande piazza adiacente al porto brulicante di colori, suoni e odori, parte la nostra vicenda: un percorso teatrale sul tema dell'esplorazione, della conoscenza e del meraviglioso.

dom 1 dicembre 2019

ore 16.30

SONATA PER TUBI

di e con Ferdinando D'Andria

e Maila Sparapani

aiuto alla creazione

Marta Dalla Via, Federico Cibin

COMPAGNIA NANDO E MAILA E.T.S.

Con il sostegno del MiBac

Spettacolo ospitato dalle Residenze

Artistiche in transito ministeriali:

Festival Mirabilia, Teatro dell'Argine,

CLAPS Residenza internazionale:

Eje Producciones culturales

(Leòn - Spagna)

Concerto per tubi e non solo. Musica inconsueta o circo inedito? I musicisti suonano noti brani del repertorio classico, con dei semplici tubi di plastica. Il circo alimenta la follia dei personaggi in contrappunto con Hula hoop sonanti, clave che diventano sax e diaboli sonori. *Sonata per Tubi* ricerca le possibilità musicali di alcuni attrezzi di circo, che attraverso delle modifiche e l'uso della tecnologia, diventano degli strumenti musicali a tutti gli effetti.

dom 12 gennaio 2020

ore 16.30

CANZONCINE UN PO'...

BAMBINE

recital di canzoni e brevi storie per attore e strumenti musicali

di e con Silvano Antonelli

STILEMA

Una carrellata di canzoni, filastrocche e di filastorie originali, scritte cantate e recitate da Silvano Antonelli per e sull'infanzia, che prendono spunto dalla vita e dai pensieri dei bambini.

Per una volta sono le paure, i sogni i desideri, le attese, le speranze, i perchè dell'infanzia ad essere oggetto di piccole poesie in musica.

Biglietto singolo spettacolo € 4,00

Biglietto ridotto UNITRE € 3,00

info: 0172710235

Teatro Milanollo - Piazza Turletti 7, Savigliano

Il teatro delle nuove generazioni

Sorgenti

Uno degli obiettivi fondamentali dell'impegno teatrale di Voci Erranti è quello di dare la possibilità alle nuove generazioni di poter conoscere e praticare il teatro, perché il teatro, come ogni forma di espressione artistica, può essere luogo di crescita per la persona e per la comunità, occasione di incontro e di fermento culturale, contaminazione tra pensieri e passioni.

Il teatro fa bene a chi lo fa tanto quanto a chi lo vede, perché è vita e dà la possibilità a tutti di poter "giocare e rimettersi in gioco", ha necessità di ri-generarsi con nuovi talenti e di confrontarsi con temi della vita attuale.

Gli appuntamenti di SORGENTI 2020 coincidono con un compleanno significativo dell'Associazione: venti anni di teatro con la comunità. Per questa occasione desideriamo festeggiare e condividere con il pubblico, sul palco del Teatro Milanollo, questa tappa del nostro viaggio con la rappresentazione di tre spettacoli significativi per la storia di Voci Erranti.

SORGENTI è una rassegna che si realizza grazie alla collaborazione con l'Assessorato alla Cultura e alla Fondazione Piemonte dal Vivo.



Ufficio Cultura Comune di Savigliano

tel. 0172. 710235

cultura@comune.savigliano.cn.it

info@vocierranti.org

tel. 340 3732192

Due gocce nella polvere



Ph. Valeria Fioranti

di Alassane Conde
e Beppe Gromi
con Alassane Conde
coreografie Debora Giordi
regia Beppe Gromi
FABULA RASA

sabato 15 maggio ore 21

Questa è la storia del faticoso viaggio di Alassane che lascia il suo paese, la Guinea Conakry, per scappare dalle tante violenze. Una storia ricca di spensieratezza e tragedia, voli e cadute, amori e amicizie, sogni e paure fino a quando viene a mancare il fiato e bisogna ricostruirsi una vita, mettendo le radici in un nuovo terreno che è sempre troppo arido ed impenetrabile. Una storia di vite passate, di oggi e di domani, perché la vita di noi essere umani è, da sempre, storia di viaggi e migrazioni.



venerdì 29 maggio ore 21

di Grazia Isoardi
con gli allievi del Corso Teatro
Voci Erranti
luci Simona Gallo
regia Grazia Isoardi e Marco Mucaria
VOCI ERRANTI

La barchetta di Voci Erranti ha iniziato il suo viaggio vent'anni fa dentro l'ex manicomio di Racconigi ed ha raccolto storie, immagini e memorie che appartengono al patrimonio del territorio. Tante le persone che hanno intrapreso parte del viaggio, tante le terre su cui la barca è approdata. Pirati e marinai, grandi e piccoli, sani e malati, sognatori ed avventurieri, tutti alla ricerca di una terra buona in cui poter star bene. Ma il mare non sempre è calmo e le tempeste sono fedeli compagne di viaggio... ma fin che la barca va possiamo continuare a sperare e a recitare.



venerdì 22 maggio ore 21

di e con Dario Muratore
suono Giovanni Magaglio
luci Petra Trombini
PICCOLO TEATRO PATAFISICO
PROGETTO FRAZIONI RESIDUE

Un giovane uomo chiede a una vecchia donna quali siano le tracce della propria origine. La Libia, Tripoli, la colonia italiana. Attraverso il topos Nonna/Nipote viene evocato un secolo di storia, di vita, di morte ma soprattutto d'incontro tra due identità: quella del colonizzatore e del colonizzato, quella italiana e quella araba che si ritrovano a condividere una terra, una città, un deserto, un'anima. Cocci di vita di una donna italiana, colonizzatrice, culturalmente fascista. La sua storia, la sua visione intima e la sua alterità nei confronti del dominato. Ma cosa succede quando l'Italia perde il dominio politico e la situazione improvvisamente si ribalta. L'arabo ritorna a essere il padrone della propria terra e l'italiano diviene ajsnabi, straniero.



Antonello da Messina, *Ritratto d'uomo*, 1476. Palazzo Madama, Torino. Su concessione della Fondazione Torino Musei

PER VEDERE TUTTO, TI MANCA SOLO LA TESSERA

ABBONATI!
ENTRA NEL MUSEO
PIÙ GRANDE D'ITALIA.



Abbonamento Musei ti invita a vivere la bellezza e il patrimonio del territorio: collezioni, mostre, palazzi storici e giardini, luoghi inaspettati del Piemonte.

E dal 28 settembre puoi accedere gratuitamente anche ai principali beni della Valle d'Aosta.



Scopri tutti i vantaggi su **abbonamentomusei.it**
Numero Verde **800 329 329**



Rassegna di teatro piemontese

con il sostegno del Comune di Savigliano



sabato 9 maggio 2020 ore 21.10

SEUTI MÀ?!

due atti di Oscar Barile
LA COMPAGNIA
DEL NOSTRO TEATRO DI SINIO

sabato 16 maggio 2020 ore 21.10

CULA BUNANIMA

commedia in tre atti di Ugo Palmerini
LA NUOVA FILODRAMMATICA
CARRUCESE

sabato 23 maggio 2020 ore 21.10

COMEDIA NA SURPREISA DOP L'AUTRA

commedia in due atti di Luigi
Odoero
LA NUOVA COMPAGNIA
TEATRO DON BOSCO
CON I MACH FINA LI'

sabato 30 maggio 2020 ore 21.10

IO, ALFREDO E VALENTINA

commedia in due atti
di Oreste De Santis
COMPAGNIA TEATRO PIEMUNTEIS
EL FORNEL

Biglietti

Intero € 8,00

Ridotto € 7,00*

*Iscritti Unitre anno 2019/2020

Informazioni e prevendita

Ufficio Cultura del Comune

di Savigliano +39 0172 710235

cultura@comune.savigliano.cn.it

Compagnia Teatro Piemonteis

El Fornel

+39 3022452

+39 3388776046

+39 3490575239

Associazione Amici della Musica



Concerti della Domenica (Aperitivi In Musica)

dom 10 novembre 2019 ore 11.50

Palazzo Taffini

ASPETTANDO

**L'ANNIVERSARIO di Ludwig
van Beethoven**

Hugues Lecler, *pianoforte*

dom 17 novembre 2019 ore 11.50

Palazzo Taffini

**DI DANZA IN DANZA
ARMONIENSEMBLE**

Palma di Gaetano, *flauto*
Giordano Muolo, *clarinetto*
Danilo Panico, *pianoforte*

dom 24 novembre 2019 ore 11.50

Palazzo Taffini

25 Novembre

**GIORNATA CONTRO
LA VIOLENZA SULLE DONNE
ANIME NUDE**

di Gioconda Marinelli e Angela
Matassa

Barbara Amodio e Marta Iacobini,
attrici

GianLuca Pezzino, *pianoforte*

Ubaldo Rosso, *flauto*

Musiche commissionate

a GianLuca Pezzino

LE NUVOLE TEATRO

In collaborazione con le Associazioni
Mai piu sole e Consulta pari opportunità

dom 1 dicembre 2019 ore 11.50

Palazzo Taffini

DUO

Tullio Zorzet, *violoncello*
Helga Pisapia, *pianoforte*

Ingresso € 7

iscritti UNItre € 5

*Al termine di ogni concerto
sarà offerto l'aperitivo*

Stagione Musicale 2020

Le Armonie Della Memoria

mer 1 gennaio 2020 ore 17.00

Teatro Milanollo

CONCERTO DI CAPODANNO

In collaborazione con l'Associazione Amici dell'Ospedale SS. Annunziata di Savigliano

Costo biglietti ingresso da definire

dom 19 gennaio 2020 ore 16.45

Palazzo Taffini

NON SO DOVE SIA

Cercando Irène Némirowsky

Un racconto musicale di e con Ferdinando Molteni Elena Buttiero & Piera Raineri, *pianoforte a quattro mani* Ferdinando Molteni, *recitante*

Ingresso € 7

iscritti UNITre € 5

Al termine del concerto sarà offerto l'aperitivo

dom 23 febbraio 2020 ore 16.45

Palazzo Taffini

Concerto dei Vincitori del Concorso Internazionale di Canto Spazio Musica 2019 - Orvieto

Ingresso € 7

iscritti UNITre € 5

Al termine del concerto sarà offerto l'aperitivo

sab 21 marzo 2020 ore 21.15

Teatro Milanollo

IL NUOVO CD MAGASIN DU CAFÈ

Davide Borra, *fisarmonica*
Luca Allievi, *chitarra*
Mattia Floris, *chitarra*
Alberto Santoru, *contrabbasso*

Posti numerati da € 25 a € 15

ven 17 aprile 2020 ore 21.15

Croisa Nera

... a grande richiesta "IO E GIPO"

Tino Zerbini, *cantatore*
Andrea Stefanell, *pianoforte*
Stefano Milanese, *fisarmonica*
Stefano Cosentino, *chitarra*

Posti non numerati da € 20 a € 15

Info

335 5299411 - 393 6899470
www.amicimusicasavigliano.org

Progetto Teresa Bellòc 2019

Spazio arte e musica



Civico Istituto Musicale
G.B. Fergusio

sab 14 settembre 2019 ore 21

Salone d'onore del Palazzo Taffini d'Acceglio - via Sant'Andrea, 53

Concerto lirico "1969-2019 ... AMORI E PASSIONI AL CHIAR DI LUNA" A 50 anni dallo sbarco sulla luna.

"L'Aquila è atterrata": il 20 luglio 1969 le parole del comandante Neil Armstrong arrivarono nitide al centro di controllo della Nasa a Houston e da lì rimbalzarono sulle tv e le radio di tutto il mondo, in un entusiasmo che molto probabilmente non è stato ancora eguagliato da nessun'altra impresa umana. La luna, oltre ad influire fisicamente sulla nostra esistenza, ha da sempre determinato interesse e stupore, ispirando le menti creative dei più grandi artisti. Per l'occasione verranno proposti repertori musicali storicamente e stilisticamente distanti tra loro, quasi a sottolineare quello che è stato e ha rappresentato per l'umanità la discesa dell'uomo sul suolo lunare: un evento ponte tra passato, presente... e anche futuro.

Serata finale della Masterclass "Tecnica ed Interpretazione"

Docente Silvana Silbano

Andrea Turchetto pianoforte

Musiche di W.A. Mozart, G. Rossini, G. Verdi, J. Massenet,

G. Puccini, A. Dvorák, V. Ranzano, B. Howard.

In collaborazione con Fondazione Piemonte dal Vivo, Banca Cassa di Risparmio di Savigliano, Fondazione CRS, Fondazione CRT, Comune di Savigliano-Assessorato alla Cultura.Consulta Cultura e Promozione del Territorio, Regione Piemonte.

Ingresso gratuito

INFO

Civico Istituto Musicale G.B. Fergusio

Tel: 0172.712269 - 347.5794078

www.fergusio.it e su Facebook

Consiglio d'Amministrazione

Angelica Corporandi d'Auvare *Presidente*
Vittorio Ghirlassi *Vicepresidente*
Debora Pessot *Consigliere*

Collegio dei Revisori

Anna Maria Mantovani *Presidente*
Romina Clozza
Federico Moine

Direzione

Matteo Negrin

Segreteria di Direzione e di Presidenza

Claudia Agostinoni

Amministrazione

Giorgia Capobianco, Luisa Castagneri,
Marina Maestro

Contratti, Rapporti Siae e Biglietteria

Annalisa Gulmini, Francesca Lorusso,
Valentina Passalacqua, Elisa Zucca

Programmazione artistica

Claudia Grasso, Nadia Macis, Enrico Regis

Comunicazione e Promozione

Bianca Maria Cuttica, Mariateresa Forcelli,
Alessandra Valsecchi

Innovazione sociale, Audience Engagement e Identità collettive

Mara Loro, Arianna Perrone

Progetti speciali

Hillary Ghidini, Enrico Regis

Monitoraggio e Valutazione

Bianca Maria Cuttica, Claudia Grasso, Elisa Zucca

Progetto Lavanderia a Vapore

Programmazione e Residenze Artistiche

Carlotta Pedrazzoli, Valentina Tibaldi

Gestione Teatro

Guido Bernasconi

Progetto Hangar Piemonte

collaboratori: Valeria Dinamo

Aderenti

Ente Fondatore e Unico Socio
Regione Piemonte
Con il sostegno del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

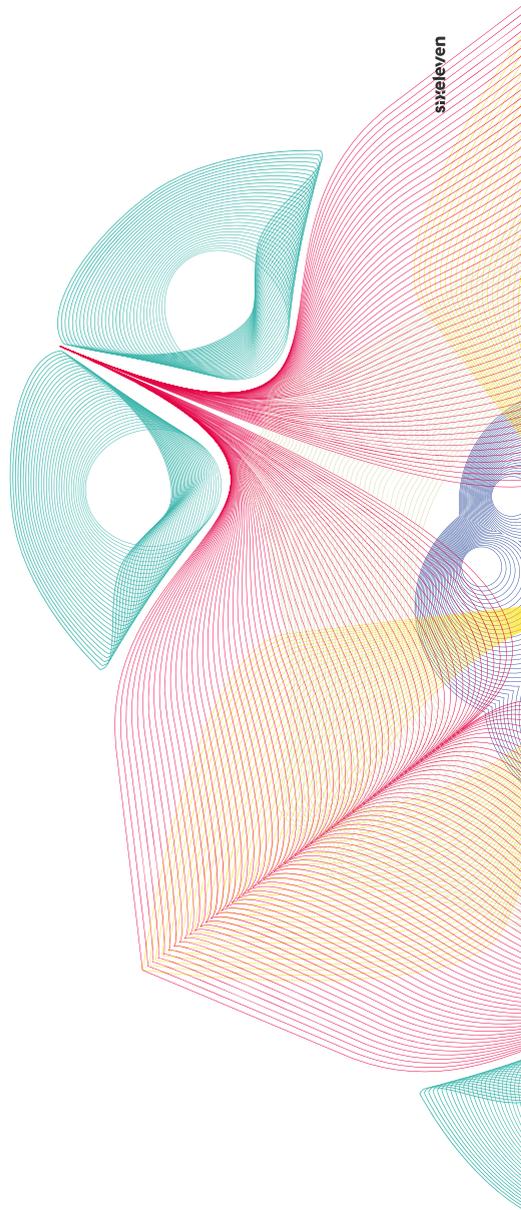
FONDAZIONE
**PIEMONTE
DAL VIVO**
CIRCUITO REGIONALE MULTIDISCIPLINARE



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



REGIONE
PIEMONTE



sixteleven